



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

MEMORIAS DIVERSAS / LUGARES COMUNES
Diálogos y conflictos en los procesos de memoria
Seminario Internacional

PROGRAMA

Martes 26 de octubre

5:30 p.m. **Inauguración**

- **Salomón Lerner Febres**, presidente del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP
- **Christoph Müller**, embajador de la República Federal de Alemania

Presentador/a: introduce el tema, presenta a los invitados y conduce el panel

6.00 p.m. **Conferencia magistral:** El Arte de la Memoria - La memoria del arte, proyectos de Europa, América Latina y Asia. **Horst Hoheisel**.

6.50 p.m. Comentan:

- **Javier Torres**, antropólogo e investigador de la Asociación Servicios Educativos Rurales – SER.
- **Natalia Majluf Barhim**, curadora de arte y directora del Museo de Arte de Lima – MALI.

7:30 p.m. Pausa café

7:45 p.m. **Mesa 1: Iniciativas locales de memoria.** En el Perú, diversas poblaciones que fueron afectadas por la violencia armada han emprendido ejercicios colectivos de memoria y de conmemoración. En esta mesa se presenta una imagen panorámica de esas iniciativas locales de memoria para mostrar hasta qué punto se trata de una tendencia difundida, al mismo tiempo que muy diversa, en el Perú actual. Al mismo tiempo, se exponen algunas iniciativas específicas. El objetivo es ofrecer una imagen de los propósitos y las dinámicas sociales que subyacen a la conmemoración local así como compartir los fines y los significados que los actores de esas iniciativas atribuyen a sus esfuerzos.

- **Rosario Giraldo**, secretaria ejecutiva del Movimiento Ciudadano Para Que No Se Repita (PQNSR). Mapeo sobre Sitios de memoria en el Perú.
- **Nelly Plaza y María Elena Melgar**, curadoras de la Casa de la Memoria de Huancavelica, una iniciativa de la Asociación Departamental de Familiares de Detenidos, Desaparecidos y Asesinados Por la Violencia Subversiva en Huancavelica (Asfadah), la Municipalidad de Huancavelica y Consejería en Proyectos.
- **Adelina García**, presidenta de la Asociación Nacional de Familiares Detenidos, Secuestrados y Desaparecidos del Perú (ANFASEP). Presenta la experiencia del Museo de la Memoria de Ayacucho, una narrativa desde las víctimas.

8:45 p.m. Preguntas del público y comentarios de panelistas

9.00 p.m. Cierre

Miércoles 27 de octubre

5:30 p.m. **Mesa 2: Reflexiones y nuevas perspectivas sobre los procesos de memoria.** Los ejercicios colectivos de memoria de la violencia tienen varias dimensiones y objetivos. Pueden adoptar formas de expresión diversas y obedecer a propósitos u objetivos diferentes. Para una comprensión más acertada de los mismos es importante considerar su significado para la subjetividad de las víctimas y para sus formas de procesar el dolor, así como tener en cuenta las diversas formas de recordar que coexisten en el país y examinar los vínculos que podría haber entre las iniciativas concretas de las víctimas y el espacio social más amplio. Ese punto de vista llevaría a entender la relevancia de la memoria en la vida pública del Perú actual.

Panelistas:

- **Tesania Velásquez.** La elaboración del duelo y la dignificación de las víctimas en las representaciones de la memoria.
- **María Eugenia Ulfe.** La construcción visual de la memoria, lo icónico y a apropiación del espacio público.
- **Tamia Portugal.** Dos modos de recordar: el de la población y el externo, procesos de negociación y conflicto; irrupción de las memorias privadas en una memoria pública: el caso de **Putis**.

6:30 p.m. Preguntas del público y comentarios

7:00 p.m. Pausa café

7:15 p.m. **Mesa 3: Miradas regionales. El papel de los museos/lugares de memoria en América Latina.** Existe en América Latina una amplia experiencia de rememoración pública de las víctimas de violaciones de derechos humanos. Tales experiencias pueden servir de referencia al actual proyecto de construir un espacio para la conmemoración en Perú. Se considerará en este panel los procesos sociales y técnicos que llevan a la constitución de museos o sitios de memoria con énfasis en las concepciones de conmemoración que subyacen a cada iniciativa.

Panelistas:

- **Romy Schmidt,** directora ejecutiva del Museo de la Memoria de Chile.
- **José Antequera,** miembro del Centro de la Memoria de Bogotá, Colombia.
- **Patricia Tappatá de Valdez,** directora de Memoria Abierta, Argentina
- **Enrique Bernales,** Comisionado del Lugar de la Memoria, Perú

8:25 p.m. Comenta: **Horst Hoheisel**

8:45 p.m. Síntesis final: Félix Reátegui

9:00 p.m. Cierre